

質問と回答

(こうとうオーラルヒストリー動画制作事業業務委託プロポーザル)

No	資料名・ページ番号	質問内容	回答
1	実施要領 P.1、P.3	<p><該当箇所> 3 参加資格 (3) 6 提出書類及び作成における留意事項 (1) ④</p> <p><質問内容> 「3 参加資格」には法人に限定する旨の明示はありませんが、同(3)および「6 提出書類④」において「法人税・法人事業税、消費税及び地方消費税の滞納がないことの証明」の提出が求められています。 個人事業主として参加は可能でしょうか。 可能な場合、個人事業主については、消費税及び地方消費税の納税証明書(その3)のみの提出で差し支えないでしょうか。</p>	<p>個人事業主も参加可能です。 また、個人事業主は、「所得税、消費税及び地方消費税の滞納がないことの証明」の提出をお願いします。(法人税・法人事業税の滞納がないことに準ずる取り扱いとして「所得税の滞納がないことの証明」の提出をお願いいたします。) なお、納税証明書は、未納の税額がないことが確認できるものであれば『その3』以外の様式でも差し支えありませんが、原本をご提出ください。(例：納税証明書その1) 個人事業主が提出する所得税の滞納がないことの証明などにつきましてご相談事項などがございましたら、至急担当まで個別にご連絡ください。(参加者全体に共有が必要な質問と回答内容は、区ホームページでも共有いたします。)</p>
2	実施要領 P.4	<p><該当箇所> 7 企画提案書 (1) 書式 ①</p> <p><質問内容> 用紙はA4サイズとし、文字方向は横書き」とありますが、用紙の向きは縦横問わないという認識で宜しいでしょうか。</p>	お見込みのとおりです。
3	実施要領 P.4	<p><該当箇所> 7 企画提案書 (2) 提案事項 ① ア</p> <p><質問内容> 実績要領「7 企画提案書(2)①ア」に「会社案内」とありますが、個人事業主の場合、「事業概要資料」(屋号、所在地、連絡先、過去実績概要)等、および「開業届(控え)」、公式HPの提示をもって「会社案内」として差し支えないでしょうか。</p>	差し支えないと考えております。
4	実施要領 P.4	<p><該当箇所> 7 企画提案書 (2) 提案事項 ① ア</p> <p><質問内容> 企画提案書に盛り込む内容として、当該箇所に記載のAまたはBのいずれかの受託実績とありますが、両方を提案書に記載することは規定違反となりますでしょうか。</p>	規定違反にあたるとは考えておりません。なお、別紙「評価基準」の評価項目18のとおり、オーラルヒストリー動画制作に関する事業については1件あたり5点、その他の動画制作に関する事業については1件あたり2点として、いずれか一方で評価させていただきます。

No	資料名・ページ番号	質問内容	回答
5	実施要領 P.4	<p><該当箇所> 7 企画提案書 (2) 提案事項 ① ア</p> <p><質問内容> 「国または地方自治体での動画制作の受託実績」について、以下は該当しますでしょうか。 ① 国・自治体が関与する実行委員会、協議会、外郭団体等からの受託 ② 自治体施策を題材とした放送局からの受託制作 また、受託実績の証明として「受託契約書の写し等」とありますが、契約書の提出が困難な場合、当方作成の「実績補足資料（番組サイト、クレジット表記など）を代替提出して差し支えないでしょうか。</p>	<p>受託実績として認める対象は、原則として国または地方自治体が直接発注した案件に限ることを想定しております。</p> <p>①のうち国または地方自治体が事務局を担うなど、実質的に国または地方自治体による直接委託と同等であると認められる案件は、受託実績があるものとして取り扱う予定です。外郭団体からの受託や②の場合は、国または地方自治体が直接発注した案件でないと考え、受託実績がないものとして取り扱う予定です。</p> <p>また、受託実績の証明は、参加者が自ら作成した資料のみでは不十分であると考えます。国または地方公共団体と取り交わした契約書などの書類、国または地方公共団体のホームページ・広報誌などに掲載されている情報など受託実績を客観的に確認できる資料の提出がある場合に限って受託実績があるものとして取り扱いますので、十分にご留意ください。</p>
6	実施要領 P.4	<p><該当箇所> 7 企画提案書 (2) 提案事項 ① ア</p> <p><質問内容> 受託実績の証明について、「受託契約書の写し等」とありますが、下請として自治体案件に従事した場合で、自治体との直接契約書が提出できないケースにおいて、元請事業者からの発注書や請求書で代替可能でしょうか。</p>	<p>国や地方自治体から直接受注した案件について、受託実績があるものと取り扱う想定しております。そのため、再委託の実績は、受託実績がないものとして取り扱わせていただきます。</p>
7	実施要領 P.4	<p><該当箇所> 7 企画提案書 (2) 提案事項 ② ア</p> <p><質問内容> インタビューも、動画に出演（露出）することを想定されていますでしょうか。</p>	<p>インタビューアーを映像内に登場させることまでは、想定しておりません。</p>
8	実施要領 P.5	<p><該当箇所> 8 評価方法 (4) 第2次審査</p> <p><質問内容> プレゼンテーションの際、パワーポイントで説明することも可能とありますが、提案内容が変わらない範囲で、プレゼン用のパワーポイントを別途作成しても良いのでしょうか？</p>	<p>可能です。なお、パワーポイントを作成する際は、提案書のどのページに記載されているか分かるよう工夫していただくなど、提案書の内容に沿って作成していただきますようお願いいたします。</p>

No	資料名・ページ番号	質問内容	回答
9	仕様書 P.2	<p><該当箇所> 5 業務内容 (2) インタビュー対象者</p> <p><質問内容> インタビュー対象者15名以外のご紹介は可能ですか。</p>	<p>本区より、インタビュー対象者15名以外の方をご紹介させていただくことは想定しておりません。また、受託者より、本事業の趣旨・目的を達成するために有益なご提案・ご紹介をいただいた場合は、評価対象とさせていただくことを想定しております。</p>
10	仕様書 P.2	<p><該当箇所> 5 業務内容 (2) インタビュー対象者</p> <p><質問内容> インタビュー対象者をこちらが提案するにあたってどんな人物を期待しますか。</p>	<p>仕様書P.2「業務内容(2)インタビュー対象者の要件」に合致し、実施要領P.1「1 事業の趣旨・目的」に合う方の提案を期待しております。</p>
11	仕様書 P.2	<p><該当箇所> 5 業務内容 (2) インタビュー対象者</p> <p><質問内容> 適格な候補者を探すにあたりインタビュー対象者15名の選定基準などはご共有いただけますか。</p>	<p>仕様書P.2の「5 業務内容(2)」をもとに、インタビュー対象者を選定させていただく予定です。</p>
12	仕様書 P.2、P.3	<p><該当箇所> 5 業務内容 (2) インタビュー対象者、(3) 撮影</p> <p><質問内容> インタビュー対象者の選定について、基本は区が選出するとありますが、受託者から候補者提案を行う場合、企画提案時点では候補者の概要の整理に留め、本人への正式な同意取得・撮影可否の最終確認は、受託者決定後(契約後)に行う運用で差し支えないでしょうか。</p>	<p>インタビュー対象者の提案内容は評価項目となります。そのため、正式依頼が確実に行えるよう、あらかじめ対象者の意向確認をお願いいたします。</p>
13	仕様書 P.2	<p><該当箇所> 5 業務内容 (2) インタビュー対象者</p> <p><質問内容> インタビュー対象者へのアンケート内容の確認は行なっていただけますか。</p>	<p>インタビュー対象者へ行うアンケートの内容確認を行う想定でおります。</p>
14	仕様書 P.1	<p><該当箇所> 5 業務内容</p> <p><質問内容> インタビューの文字起こし仕様について、逐語録(言い淀み等を含む原文ベース)を想定されていますか。それとも、読みやすさを考慮した整文(ケバ取り後)を想定されていますか。また、固有名詞の扱い方針についてもご教示ください。</p>	<p>インタビューの文字起こしについては、後者の方法を想定しております。つきましては、インタビュー対象者にも、その方法で実施する旨をご説明いただきますようお願いいたします。また、固有名詞の取り扱いについては、個人情報及びプライバシー保護に十分にご配慮いただきますようお願いいたします。</p>

No	資料名・ページ番号	質問内容	回答
15	仕様書 P.3	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期</p> <p><質問内容> 成果物及び納期成果物（動画、文字起こし、パンフレット、展示パネル等）について、区による内容確認および修正指示の想定回数や、1回あたりの確認期間の目安があればご教示ください。</p>	2回以上の確認が必要であると考えております。2回目以降は主に修正依頼事項の反映状況などに関する確認を想定しております。
16	仕様書 P.4、P.5	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期</p> <p><質問内容> 映像データの納品形態ですが、容量が大きくなることが想定されますので、仕様にはDVD-R等とあるためブルーレイディスクやハードディスクでの納品でも可能でしょうか。</p>	DVD-R以外でも可能ですが、納品方法は相談のうえ、決定したいと考えております。ご提示いただいた納品形態の中では、ハードディスク（USB接続対応のもの）を希望いたします。
17	仕様書 P.4	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ②</p> <p><質問内容> PDFで使用する写真は江東区からご提供いただくイメージでいいでしょうか。</p>	必要となる写真は、インタビュー内容の確定後に判断される部分が多いと認識しており、現時点で区ですべて提供が可能であるかお示しすることは難しい状況です。また、当該事項は評価対象となるため、区が提供する写真のみで制作することに限定せず、幅広くご提案いただきたいと思います。
18	仕様書 P.4	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ②</p> <p><質問内容> PDFに掲載する内容ですが、全てを掲載すると、かなりページ数が多くなるので、ある程度インタビュー内容を抜粋した形で問題ないでしょうか。</p>	仕様書P.1「5 業務内容」のとおり、インタビュー内容を要約したPDFデータの制作をお願いします。
19	仕様書 P.4	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ②</p> <p><質問内容> PDFの表紙は千葉の例のように全員同じ表紙案で問題ないでしょうか。</p>	評価対象となりますので、幅広くご提案いただきたいと思います。
20	仕様書 P.4	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ②</p> <p><質問内容> インタビューのPDFファイル制作について、制作に使用するデータ（ネイティブデータ）の形式はInDesign、パワーポイント、ワードなど自由選択でしょうか。</p>	ご質問いただいた形式のうち、InDesignは、区のPCには標準搭載されていないため、データを閲覧できない可能性が高いです。

No	資料名・ページ番号	質問内容	回答
21	仕様書 P.4	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ③</p> <p><質問内容> 事業周知用パンフレットの構成案、原稿は江東区よりご指示、ご提供いただくというイメージで受託会社はデザインをするというイメージでいいでしょうか。</p>	<p>当該事項は評価対象となるため、区が制作することに限定せず、幅広くご提案いただきたいと思いますと考えております。</p> <p>なお、区長あいさつは区が作成することを想定しております。</p>
22	仕様書 P.5	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ④</p> <p><質問内容> パネル制作にあたっての写真素材、原稿は全てご提供いただくイメージでいいでしょうか。</p>	<p>当該事項は評価対象となるため、区が提供する写真素材、原稿で制作することに限定せず、幅広くご提案いただきたいと思いますと考えております。</p>
23	仕様書 P.5	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ④ イ</p> <p><質問内容> パネル展示の仕様書にある「すべて展示しなくてもパネル展示が成立するように制作すること」はどういったことをイメージされていますでしょうか。</p>	<p>会場スペースの都合により、すべてのパネルを展示できない場合が想定されます。例えば、4枚セットで東京大空襲のストーリーを構成するパネルなど、複数枚が一体となって初めて成立するような構成は避け、展示用パネルをご提案いただきますようお願いいたします。</p>
24	仕様書 P.3	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ①</p> <p><質問内容> YouTubeチャンネルでの動画公開とございますが、江東区公式チャンネルでの公開予定ですか。</p>	<p>お見込みのとおりです。</p>
25	仕様書 P.3	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ①</p> <p><質問内容> 展示会での上映とありますが展示会場は既に決まっていますか。</p>	<p>仕様書P.5「5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ④」の展示用パネルの設置と合わせて実施する想定ですので、区役所内や文化センター等の公共施設等を候補としております。</p>
26	仕様書 P.3	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期</p> <p><質問内容> 成果物及び納期動画にナレーションを挿入する場合、ナレーターとの契約条件（利用期間、二次利用範囲等）について区の方針があればご教示ください。</p>	<p>本事業の趣旨・目的より、長期間にわたって動画の活用（公開、放映など）を行っていきたいと考えております。区が次世代に伝承していく取組などを継続していくにあたり、問題のない契約をお願いしたいと考えております。なお、仕様書「8 留意事項」(4)をご了承のうえ、ご参加いただきますようお願いいたします。</p>

No	資料名・ページ番号	質問内容	回答
27	仕様書 P.4	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ③</p> <p><質問内容> 事業周知用パンフレットについて、用紙の種類(コート/マット等)、想定紙厚、加工(PP加工等)の指定があればご教示ください。</p>	指定はいたしません。当該項目は評価対象となるため、事業の趣旨・目的の達成につながるご提案をお願いいたします。
28	仕様書 P.4	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ③</p> <p>事業周知用パンフレットに掲載予定の区長あいさつについて、区長の写真掲載を想定されていますか。掲載する場合、写真画像は区より既存素材をご提供いただける想定でしょうか。</p>	区長写真の掲載を想定しております。また、区長の写真は区が提供いたします。
29	仕様書 P.5	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ④</p> <p><質問内容> 【パネル展示について】 第三者が権利を有する資料写真の使用期間は設定されていますか。</p>	展示用パネルは、次世代に伝承する財産として長期間にわたって展示などで使用させていただくことを想定しておりますので、権利者への申請・確認などの際は、ご注意ください。なお、仕様書「8 留意事項」(4)をご了承のうえ、ご参加いただきますようお願いいたします。
30	仕様書 P.5	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ④</p> <p><質問内容> 【パネル展示について】 パネル展示には運営も含まれますか。</p>	本契約に、パネル展示の運営は含んでおりません。
31	仕様書 P.5	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ④</p> <p><質問内容> 展示用パネルについて、材質(例:発泡パネル、アルミ複合板等)、表面加工(ラミネート等)、想定使用期間等に関する指定があればご教示ください。</p>	次世代に伝承する財産として長期間にわたって展示などで使用させていただくことを想定しておりますので耐久性を確保をしていただくとともに、事業の趣旨・目的の達成につながるご提案をお願いいたします。
32	仕様書 P.5	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ⑤</p> <p><質問内容> 写真・資料映像等について、区が提供可能なアーカイブ素材の範囲(テーマ別の有無、点数目安、解像度、利用許諾状況等)をご教示ください。</p>	必要となる写真・資料については、インタビュー内容の確定後に判断される部分が多いと認識しており、現段階では具体的な提供範囲をお示しすることが難しい状況です。なお、区が提供できる写真には限りがあり、各所属で保管している素材の中からご要望に沿うものが確認できた場合に提供することを想定しております。

No	資料名・ページ番号	質問内容	回答
33	仕様書 P.5	<p><該当箇所> 5 業務内容 (4) 成果物及び納期 ⑤</p> <p><質問内容> 受託者が外部素材(写真、地図、フォント、BGM等)を使用する場合のライセンス条件について、区として求める利用範囲(Web公開、展示利用、二次利用の可否、利用期間等)の考え方をご教示ください。</p>	<p>区ホームページの公開、パネル展示の際の展示・配布などを想定しております。本事業の趣旨や目的を踏まえ、長く活用できる内容としたいと考えています。あわせて、今後必要に応じて新たに制作する資料や制作物などにも活用していきたいと考えております。</p>
34	その他	<p><該当箇所> その他</p> <p><質問内容> 「東京大空襲」などのフッテージ素材は誰がどこで撮り、どこで管理している素材を共有いただけますか。</p>	<p>区から提供するフッテージ素材等につきましては、区が権利を有しているものに限られます。その他は、権利をお持ちの方に直接ご確認・お手続きをいただく必要がございます。区は、各所属で保管している素材の中から、提供可能な写真があるか確認し、ご要望に沿える範囲で提供することを想定しております。</p>
35	その他	<p><該当箇所> その他</p> <p><質問内容> 【資料映像について】 動画資料映像(江東ワイドスクエア等のアーカイブ映像)は、著作権は江東区にありますか使用は可能ですか？</p>	<p>使用の際は、区担当までご相談ください。</p>
36	その他	<p><該当箇所> その他</p> <p><質問内容> オーラルヒストリー動画を制作するにあたって、どの層に視聴してもらいたいですか。</p>	<p>「東京大空襲」「ごみ戦争」「水害」を経験していない世代(こどもに限らず幅広い世代)を主な視聴対象としております。</p> <p>また、仕様書P.5「(5)独自提案」の独自提案例で「日本語に不慣れな外国人にも伝わりやすくする工夫や取組」を挙げたのは、そのような外国人にも視聴していただくことを期待したためです。</p>
37	その他	<p><該当箇所> その他</p> <p><質問内容> なぜ「東京大空襲」「ごみ戦争」「水害」という歴史を後世に伝えたいのですか。</p>	<p>区が困難に直面し、乗り越えてきた歴史の中で、本区の特徴が際立つ歴史であること、体験者の高齢化等により埋もれるおそれがあることを基準にテーマを検討しました。その結果、「東京大空襲」「水害」「ごみ戦争」の3つの歴史について実施するに至りました。</p>

No	資料名・ページ番号	質問内容	回答
38	その他	<p><該当箇所> その他</p> <p><質問内容> 「空襲」「ごみ戦争」「水害」などの歴史の動画を見た視聴者に何を期待しますか。</p>	<p>動画の視聴等をしていただくことで、本区の特徴的な歴史である「東京大空襲」「水害」「ごみ戦争」などの体験者が有する貴重な知見や経験に触れ、現代社会における課題の理解や解決につながる視点を持っていただくことを期待しています。また、体験者が減少していく中で、これらの記録を次世代へ継承していくことの重要性を認識していただく一助となることを期待しています。</p>
39	その他	<p><該当箇所> その他</p> <p><質問内容> 江東区立の学校生徒に出演や制作の協力を依頼するのは可能でしょうか。</p>	<p>江東区立学校の児童・生徒に出演や制作の協力を依頼することは、想定しておりません。</p>