

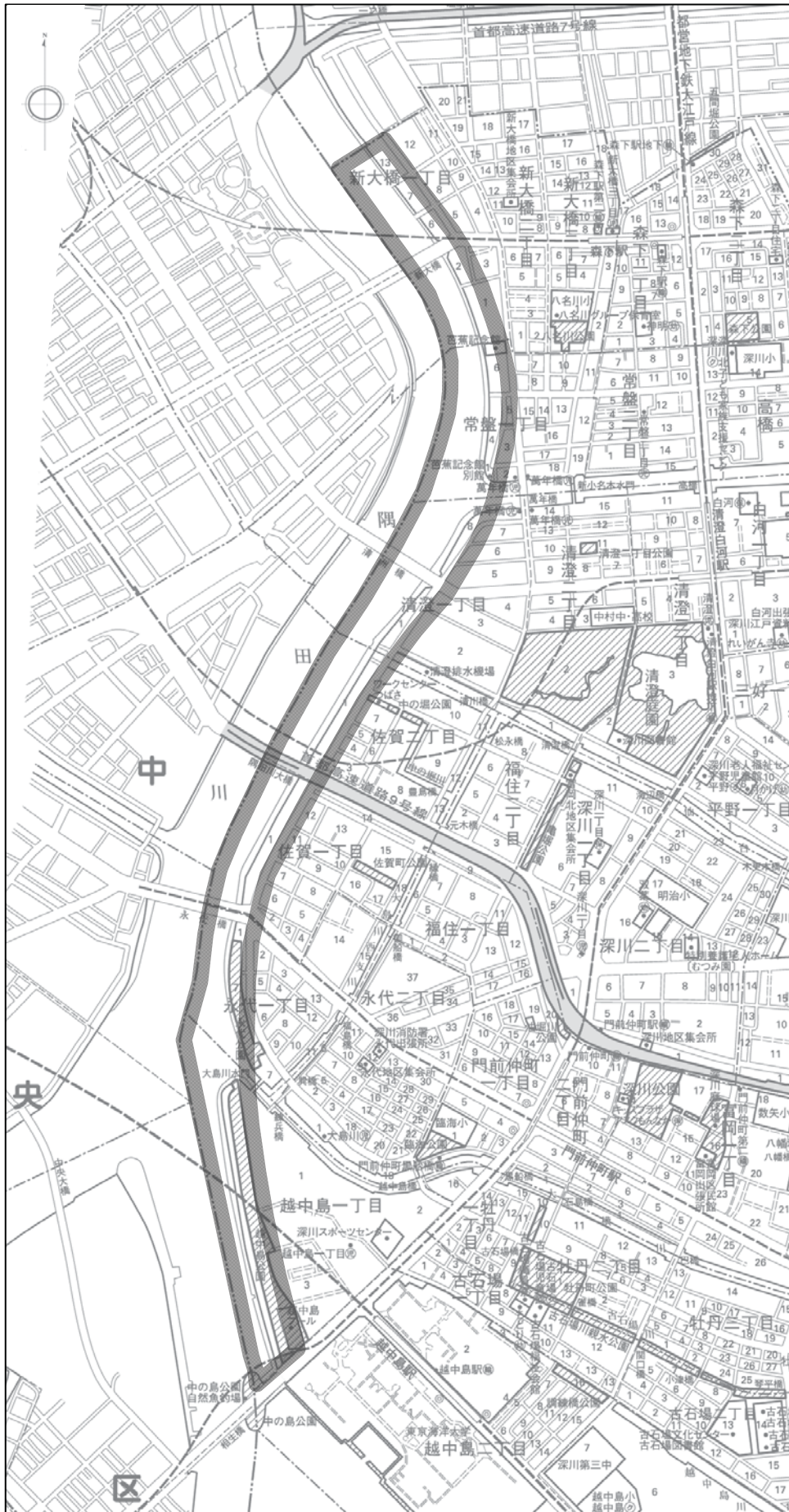
# 江東区景観計画

## 隅田川景観基本軸における景観形成基準

### ●目次●

1. 隅田川景観基本軸の位置	1
2. 届出制度による景観形成	2
3. 隅田川景観基本軸	
(1) 根拠規定	2
(2) 対象区域	2
(3) 景観特性	2
(4) 景観形成の目標	2
(5) 景観形成の基本方針	2
4. 良好な景観形成のための行為の制限に関する事項	3
(1) 隅田川景観基本軸における届出事項	4
(2) 隅田川景観基本軸における景観形成基準	
① 共通事項	5
② 個別事項	
i) 建築物の建築に関する事項	5
ii) 工作物の設置に関する事項	7
iii) 開発行為に関する事項	7
iv) みどりに関する事項	7

# 1. 隅田川景観基本軸の位置



## 2. 届出制度による景観形成

江東区は、平成 20 年 12 月に景観法に基づく景観行政団体となり、従来の自主条例を法に基づく条例に改正するとともに、良好な景観の形成を促進するために定める基本的な計画として、江東区景観計画を策定しました。

隅田川景観基本軸内で一定規模以上の行為を行う場合は、江東区景観計画に定める景観形成基準に適合するよう努めるとともに、区長に対し、届出を行うことが必要です。

## 3. 隅田川景観基本軸

### (1) 根拠規定

江東区都市景観条例第 10 条第 1 項第 2 号の規定により、区長が指定する景観基本軸

### (2) 対象区域

隅田川の区域及び隅田川の両側からそれぞれ 50 m の陸上の区域を合わせた区域とします。

### (3) 景観特性

- ①重要文化財の永代橋や清洲橋が、川筋の景観のランドマークとなっています。
- ②水際にテラスなどの緑地や公園緑地が点在しています。
- ③河川沿いに大規模な高層ビル群が次々に生まれ、景観がダイナミックに変わりつつあります。
- ④親水護岸の整備が進められ、水辺のプロムナードがつながりつつあります。

### (4) 景観形成の目標

隅田川やその周辺の地域は、古くからのにぎわいある文化や、品格ある歴史的建造物が数多く存在します。これらの文化や建造物を生かしながら、都市再生を進めていくと同時に、水辺の開放感の確保や歴史を感じさせるまちなみの創出を図り、豊かな都市文化と調和した隅田川らしい景観の形成を図ります。

### (5) 景観形成の基本方針（景観法第 8 条第 2 項第 2 号）

#### ①隅田川と調和したまちなみ景観の形成

隅田川の景観の良さは、河口へと蛇行しながら流れる川の連続する水面の眺望と、川面から両岸の上空へと広がる開放的な空間の存在にあります。これらの特性を生かすため、建築物等は、外壁の色や素材を川の風景に配慮させ、隣棟間隔を十分確保するなど、川の景観に違和感なく納まるように計画し、連続する川の水面の眺望と開放感ある隅田川の景観を生かしたまちなみ景観の形成を図ります。

#### ②広がり連続性のある景観の形成

隅田川の水面と川沿いの緑地は、重要なオープンスペースであり、人々が自然に触れ合うことができる貴重な場となっています。水際に散在する公園などの緑地やスーパー堤防・テラスなどの緑地、さらには隅田川に接する民有地の緑地を計画的

につなげるように誘導し、広がりと連続性のある景観の形成を図ります。

③歴史的・文化的景観資源を生かした景観の形成

隅田川沿いの地区には、中世や近世の歴史的・文化的遺産が数多く存在しており、これらの遺産は景観上重要な資源でもあります。また、隅田川にかかる重要文化財の永代橋や清洲橋は、美しいまちなみ景観を形成する上では欠かせない重要な景観資源であります。これらの歴史的・文化的景観資源をまちのランドマークとして生かすなど、品格のある隅田川らしい景観の形成を図ります。

④隅田川に顔を向けたまちなみ景観の形成

かつて、隅田川に接した敷地では、顔は川側を向き、川を中心とするうるおいのある生活が営まれていました。このような隅田川と周辺地域が一体となったまちなみ景観を形成するため、人々が容易に川に接することができるような護岸整備を図り、その周辺に建つ建築物等の外観は川側に配慮するように誘導します。

⑤人と水辺が接する環境の整備

スーパー堤防・テラスの修景整備や隅田川の景観を眺望できるような視点場を、橋上や橋詰などに設けたり、人々が水辺を楽しめるような環境整備を促進し、人々と隅田川の関わりを深めるように努めます。

#### 4. 良好な景観形成のための行為の制限に関する事項（景観法第8条第2項第3号）

次に掲げる建築行為等を行おうとする者は、景観法第16条第1項の規定に基づき、建築行為等の届出日、届出に関する必要書類を確認のうえ、区長に対して届出を行うものとしします。

届出の際には、景観法第8条第3項第2号に規定する規制又は措置の基準である「隅田川景観基本軸における景観形成基準」に適合するものとしします。

なお、この景観形成基準（建築物又は工作物の形態・意匠に関わるものは除く。）に適合しないと認められるときは、景観法第16条第3項に規定する「勧告」の対象となり、建築物又は工作物の形態・意匠に関わるものについては、景観法第17条第1項に規定する「変更命令」の対象となります。



## (2) 隅田川景観基本軸における景観形成基準（景観法第8条第3項第2号関係）

### ① 共通事項

事項	基準
隅田川らしさを生かすための自然への事項	<input type="checkbox"/> 開放感のある空間を創出するために、水際の整備や建築物のスカイラインを検討する。 <input type="checkbox"/> 水際線においては、景観が連続するよう配慮し、植栽する場合は周辺のみどりと連続するような計画を検討する。 <input type="checkbox"/> 川の形状に特色がある箇所や河口部などの河岸線では、それぞれ特性に合わせた景観の形成を図るよう配慮する。 <input type="checkbox"/> 事業地が隅田川沿いの公園や庭園、社寺林などのみどりを背景とする場合は、これらのみどりに調和するように配慮する。 <input type="checkbox"/> 緑化を行なう際は、周辺の景観との調和に配慮した樹種を選定するとともに、連続したみどりが創出できるよう工夫する。
隅田川らしさを生かすための歴史的・文化的環境への事項	<input type="checkbox"/> 隅田川沿いの歴史的・文化的資源や橋梁などの土木遺産、巨樹・古木などを、景観形成の資源として生かす工夫をする。 <input type="checkbox"/> 特徴あるまちなみや界隈が存在するところにおいては、その景観を生かすよう配慮する。
隅田川らしさを生かすための地域性への事項	<input type="checkbox"/> 地域の特性を総合的に勘案し、地域にふさわしい景観の形成を図る。 <input type="checkbox"/> 駅、公共施設、商店街などまちなぎわいの中心となる生活交流拠点と隅田川とが有機的に連携されるよう、景観の形成に配慮する。 <input type="checkbox"/> 隅田川沿いの地域の事業では、地域の特性を考慮し、施設の形状などについて景観との調和に配慮する。 <input type="checkbox"/> 地域の行事に配慮した空間の維持・創出に配慮する。

### ② 個別事項

#### i) 建築物の建築に関する事項

事項	基準
① 配置	<input type="checkbox"/> 敷地が水域に接する場合は、水域側にオープンスペースを設け、圧迫感を軽減するような配置とする。 <input type="checkbox"/> 川辺からの見え方を考慮して、隅田川にも建築物の顔を向けた配置とする。 <input type="checkbox"/> 敷地内や周辺に歴史的な資源や残すべき自然がある場合はこれらを生かした配置とする。 <input type="checkbox"/> ゆとりを生み出す空間を創出するため、隣接する建築物の壁面の位置の連続性や隣棟間隔などを確保する。

②高さ・規模	<input type="checkbox"/> 周辺の建築物群のスカイラインとの調和を図り、著しく突出した高さの建築物は避ける。 <input type="checkbox"/> 隅田川の水面上、対岸、橋梁などの主要な眺望点（道路・河川・公園など）からの見え方に配慮する。
③形態・意匠・色彩	<input type="checkbox"/> 形態・意匠は、建築物自体のバランスだけでなく、隣接する建築物の形態や周辺のまちなみとの調和を図る。 <input type="checkbox"/> 色彩は、色彩基準に適合するとともに、周辺景観との調和を図る。 <input type="checkbox"/> 屋根、屋上の形態や、そこに設置する設備等は、建物全体のデザインとして一体的に計画するなど、周囲からの見え方に配慮する。 <input type="checkbox"/> 外壁は、隅田川に面して長大で単調な壁面を避けるなど、圧迫感の軽減を図る。 <input type="checkbox"/> 建築物に附帯する構造物や設備等は、建築物本体との調和を図る。
④附属施設	<input type="checkbox"/> 周囲からの見え方を考慮し、建築物に附属する駐車場、ゴミ置場、受水槽などの施設は、その配置やデザインを工夫する。
⑤公開空地・外構・緑化等	<input type="checkbox"/> 隅田川沿いにオープンスペースを確保し、隣接するオープンスペースとの連続性に配慮して一体的な空間とする。 <input type="checkbox"/> 敷地内や屋上・壁面等はできる限り緑化を図り、川辺の公共空間や周辺とのみどりと連続性の創出を積極的に検討する。 <input type="checkbox"/> 敷地と水域又は道路の境界部に設置する塀や柵は、できる限り開放性のあるものにする。 <input type="checkbox"/> 舗装や照明灯などは、まちなみや隣接する敷地、接する道路などとの調和を図る。 <input type="checkbox"/> 夜間の景観を落ち着きあるものにするため、過度な照明を隅田川に向けないようにする。 <input type="checkbox"/> 緑化に当たっては、川辺の環境に適した樹種を選定し、周辺の景観との調和を図るとともに、植物の良好な生育が可能となるよう、植栽地盤を工夫する。 <input type="checkbox"/> 外構計画は、敷地内のデザインのみを捉えるのではなく、隣接する敷地や道路など、周辺のまちなみとの調和を図った色調や素材とする。

ii) 工作物の設置に関する事項

事項	基準
①配置	<input type="checkbox"/> オープンスペースの連続性の確保により、圧迫感を軽減する。
②規模	<input type="checkbox"/> 周辺の建築物等の大きさ、圧迫感を感じさせないよう隣棟間隔などの確保に配慮し、長大な壁面の工作物は避ける。
③形態・意匠・色彩	<input type="checkbox"/> 隅田川の水上や対岸、橋梁などの主要な眺望点から見たときに、水辺の自然環境や周辺建築物、建築物本体と調和する形態・意匠とする。
	<input type="checkbox"/> 色彩は、色彩基準に適合するとともに、周辺景観との調和を図る。
④緑化	<input type="checkbox"/> 敷地内、道路側及び水辺側はできる限り緑化を図り、周辺のみどりとの連続性を確保する。

iii) 開発行為に関する事項

事項	基準
①土地利用	<input type="checkbox"/> オープンスペースが連続的なものとなるようにし、隅田川への動線が確保しやすい土地利用計画とする。
	<input type="checkbox"/> 区画は、建築物等の配置が隅田川へ顔を向けやすいものとする。
②土地の区画の変更等	<input type="checkbox"/> 歴史的な遺構や残すべき自然がある場合は、これらを生かした区画とする。
	<input type="checkbox"/> 隅田川に面して建築物の大壁面が生じない区画とする。
	<input type="checkbox"/> 計画的な開発地では電線類は目立たなくなる工夫をする。
③土地の造成等	<input type="checkbox"/> 不整形な土地や、擁壁、法面が生じる場合は、修景などの措置をとる。
	<input type="checkbox"/> 一体的な開発地では、スーパー堤防化や緩傾斜型堤防化を図る。

iv) みどりに関する事項（伐採・移植を含む。）

事項	基準
①身近なみどり、生け垣など	<input type="checkbox"/> 巨樹、古木、高木だけでなく、既存の樹木も生かし、伐採は必要最小限とする。
	<input type="checkbox"/> 積極的なみどりの創出を図るとともに、その配置は、周辺の景観に調和させる。
②連続するみどり	<input type="checkbox"/> テラスなどの河川施設、公園、街路樹、緑道、身近なみどりなどと連続させる。



## 隅田川景観基本軸における景観形成基準

### ■問合せ先■

〒135-8383 東京都江東区東陽 4-11-28

江東区都市整備部都市計画課

TEL.03-3647-9183 (直通)

FAX.03-3647-9009

印刷物規格表 第1類 印刷番号(20)148号